

Ponle cara

“ Me quedé
sin trabajo,
el banco
me desahució
y ahora
vivo en la calle.
Lo peor es
que parece que
dejas de existir.
Llegó un momento
en que no me
importaba nada. ”

Sara
41 años

¿y tú que dices?
di basta
NADIE SIN HOGAR



Campaña de personas sin hogar
27 de Octubre de 2019

ORGANIZA



COLABORA



FINANCIA



MATERIAL AUDIOVISUAL

Presentamos la propuesta de material audiovisual para la Campaña “Nadie Sin Hogar” 2019. Dicho material, así como el guión de trabajo para su uso en distintas actividades, incorpora diferentes enlaces a propuestas audiovisuales que contienen canciones, cortos, documentales, películas, etc. Al fin y al cabo, materiales de información y divulgación para la reflexión y sensibilización de la ciudadanía alrededor de las personas en situación de sin hogar.

Radio

- ➔ **En la Calle Alguien** – RNE5 (podcast del programa, ya finalizado) Es una ventana radiofónica abierta a las personas sin hogar, cualesquiera que sean los motivos y la situación. Una charla para conocer cómo plantean su día a día, sus miedos, inquietudes pero también sus ilusiones y esperanzas.
<http://www.rtve.es/alcarta/audios/en-la-calle-alguien/>

- ➔ **Nadie Sin Hogar – Madrid Sin Fronteras – Onda Madrid.** En el marco de la Campaña #NadieSinHogar, las entidades y centros participantes en la Campaña pasarán por el programa para ilustrar y dar a conocer las realidades diversas que conforman este fenómeno de la exclusión residencial: mujer, calle, salud mental, perfiles, vivienda...
<http://faciam.org/madrid-sin-fronteras-nadie-sin-hogar/>
Canal Uned – Personas sin Hogar
<https://canal.uned.es/video/5a6f93dcb1111fc71c8b4658>

- ➔ **Onda Realidades** Un programa de radio creado y gestionado por personas sin hogar participantes en Asociación Realidades con emisión por Internet.
https://www.ivoox.com/escuchar-audios-onda-realidades_al_11863384_1.html

Documentales

El nido urbano (trailer)

Argentina. 2014

Directoras: Cecilia Manghi, Vanina Polenta

LA CIUDAD SOÑADA, LA CIUDAD TEMIDA, LA CIUDAD VIVIDA.

Cuando la metrópolis promete oportunidad de progreso nos aglomeramos obnubilados por su brillo y magnitud. Propietarios, inquilinos, okupas, personas en situación de calle o en hoteles pensión, pobres, ricos, provincianos, porteños, campesinos, argentinos, extranjeros conviven en la ciudad. La padecen, la viven, la sueñan. La transitan en busca de refugio. Vanina y Cecilia, o las Hermanas Sánchez, realizadoras de este documental sobre la vivienda en la ciudad de Buenos Aires

Salvados – el problema de la vivienda - 2015

<https://vimeo.com/126107070>

La Pantalla en la Calle – 2017

<https://soiscultura.diarioinformacion.com/proyecto/la-pantalla-en-la-calle/>

Alí Barmar es un iraní que ama el cine español. Y, de entre todas las películas, venera “La lengua de las mariposas”, con la que siente una especial vinculación personal. La estructura de “La pantalla en la calle” es una estructura de cine de acción, algo que está muy buscado para poder llegar a “otro” tipo de público. Su premisa es otorgar respeto intelectual a las personas sin hogar a los que ciertos prejuicios intelectuales nos llevan a pensar que no tienen intereses culturales.

Un sitio donde quedarse - 2014

<https://www.filmin.es/pelicula/un-sitio-donde-quedarse>

Samya y Adrián son dos adolescentes vulnerables con un paisaje vital de inestabilidad emocional y carencias afectivas. Para ellos, cumplir los 18 años supuso salir del centro de acogida donde han pasado buena parte de su vida para enfrentarse sin red ni apoyo a una vida independiente llena de incertidumbre. Adrián es un chico solitario,

bloqueado afectivamente y con dificultad para relacionarse con los demás. Samya es un torbellino emocional y su falta de autoestima le lleva a tratar de agradar a cualquiera que se le cruce en su camino. Después de baches y vaivenes en las calles de Madrid, sin techo y sin trabajo, Samya, y Adrián han encontrado apoyo, compañía y estímulo para seguir luchando en Mario, Carlos y Bea, tres educadores que son, ahora mismo, los únicos referentes en su vida. Samya y Adrián están solos. Son carne de extrarradio, albergues y comedores para indigentes, pero sueñan con mejorar su frágil entorno familiar.

➔ **Reporteros 360 grados – Personas sin hogar - Telemadrid 2017**

<https://www.youtube.com/watch?v=YZk3BelZIs0>

Reportaje sobre personas sin hogar

➔ **Vivir sin techo –Sinfiltros.com -2016**

https://www.youtube.com/watch?time_continue=33&v=OopJCSvjgYY

Un periodista de sinfiltros.com sale a la calle, con la intención de lograr un reportaje distinto. No se trata de acompañar durante varios días a la gente que vive en la calle, tampoco se trata de que nos cuenten la crudeza de ser un "sin techo". En esta oportunidad se trata de vivir en nuestra propia piel, ser un indigente en Madrid. Vivir en carne propia la indiferencia de la gente. Estar rodeados de miles de personas, y a la vez, más solo que nunca. Y a través de nuestra propia experiencia aprender lo necesario para sobrevivir en una situación tan adversa como la de no tener absolutamente nada.

➔ **Espinas y demonios - 2017**

<http://www.rtve.es/alcarta/videos/la-aventura-del-saber/aventurafarrels/4272510/>

El documental 'Espinas y Demonios', del realizador Ander Duque, retrata un colectivo plural, el de las personas sin hogar y habla de la situación en Barcelona. Unas cincuenta personas atendidas, trabajadoras y voluntarias de la entidad Arrels participaron en el rodaje. El documental se presentó en Madrid y en el Caixaforum de Barcelona y también se emitió por televisión en el programa 'La aventura del saber' de TVE. El documental 'Espinas y Demonios' habla sobre la dureza de la calle, pero sobre todo de esperanza.

Películas

Cerca de tu casa

España. 2016. 93'. Dirección: Eduard Cortés

<http://www.cercadeticasa.org/la-pelicula/sinopsis/>

Año 2007. En España se ejecutan los primeros desahucios, tras la explosión de la burbuja inmobiliaria. Se trata del inicio de lo que acabará siendo un verdadero tsunami. Un tsunami que dejará sin vivienda a miles de personas. Las primeras víctimas de esas ejecuciones hipotecarias no eran conscientes de lo que se les venía encima, ya que, que a pesar de haber perdido su casa, continuaban con una deuda que ahora también amenazaba la vivienda de sus avaladores. Sin techo, sin información y sin recursos para salir del agujero negro al que el sistema les había precipitado, su drama, al ser de los primeros, no tuvo ninguna repercusión mediática. Lo vivieron prácticamente en soledad, como un fracaso personal que los dejaba absolutamente impotentes y con la autoestima por los suelos.

La estrategia del caracol

Colombia. 1993. 120'. Dirección: Sergio Cabrera .

Los vecinos de uno de los barrios más pobres de Bogotá luchan para evitar el derribo de la casa donde viven, que es propiedad de un millonario sin escrúpulos. Aunque su lucha contra la especulación y la corrupción parece perdida de antemano, ponen en práctica una original estrategia ideada por don Jacinto, un viejo anarquista español.

Cinco metros cuadrados (trailer)

España. 2011. 86'. Dirección: Max Lemcke

Álex y Virginia compran un piso, sobre plano, a las afueras de una gran ciudad en busca de precios más económicos. Reúnen sus ahorros para pagar la entrada, más una hipoteca a cuarenta años. La casa de sus sueños: dos habitaciones, cocina, salón con chimenea... Y sobre todo, lo que acaba por convencer a Álex: una terraza. Pequeña, de cinco metros cuadrados, pero con unas vistas maravillosas. Cuando sólo faltan unos meses para la entrega de los pisos el edificio está aún sin terminar. Un buen día, precintan

la zona y paran las obras. Los vecinos forman una plataforma de protesta y denuncian a la constructora. Álex conoce a Toño, otro afectado que trabaja en la construcción y tiene claro que se trata de una maniobra para deshacerse de ellos. Ha pasado un año. La plataforma ya no se reúne. Sólo quedan Toño y Álex. Cada vez le cuesta más seguir adelante. Empieza a descuidar el trabajo y a tener problemas con Virginia. La situación es muy tensa. Álex quiere una solución y actúa en busca de ésta.

Raval, Raval... (trailer)

España. 2006. 91'.Dirección: Antoni Verdagué

"Raval, Raval..." es una historia de ficción en clave documental sobre la vida cotidiana en el barrio del Raval de Barcelona. El punto de partida argumental son las pequeñas historias de sus habitantes. Estos fragmentos de realidad constituyen el relato de "Raval, Raval...": una mirada sin prejuicios sobre el día a día en el corazón de Barcelona.

I, Daniel Blake (trailer)

2016. 100 min. Reino Unido

Daniel Blake es un ensamblador de 59 años en el noroeste de Inglaterra que cae enfermo y requiere asistencia estatal. Mientras intenta superar los obstáculos burocráticos que le impiden conseguir esta asistencia, conoce a Katie, una madre soltera, que, para escapar de un albergue de personas sin hogar, debe mudarse a una residencia en un piso a más de 500 km

En construcción (2001) (trailer)

Dirección; José Luis Guerín. España. 130 min

En un barrio popular, amenazado por un plan de reforma, se emprende la construcción de un bloque de viviendas. La evolución de una construcción, desde que ese espacio es todavía un solar hasta su fase final, marca la vida de los habitantes del barrio.

➔ **Techo y comida (2015) (trailer)**

2015 España. Dirección Juan Miguel de Molina

Madre soltera y sin trabajo, apenas le da para comer, ya que no recibe subsidio. Entre la vergüenza, la sensación de fracaso y el miedo a perder la tutela de Adrián, su hijo de 8 años, intenta aparentar una vida normal y sobrevivir con la desinteresada ayuda de una vecina. Pero la situación empeora cuando el propietario de la vivienda, agobiado también por las deudas, los demanda por no pagar el alquiler. Ahora el tiempo corre en su contra y parece imposible encontrar una solución.

Acompañamiento Social y Recursos:

➔ Centro de Día "Puertas Abiertas" - Cáritas Diocesana de Huelva:

<https://www.youtube.com/watch?v=gu9pHe8soOc>

➔ Vídeo de la Campaña "Nadie Sin Hogar" 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=i6l7wOrBRpQ>

➔ Reportaje sobre Housing First "Primer Llar"

(V.O. catalán, seleccionar subtítulos en castellano dentro de Youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=e3CqxRNR0wU>

➔ Testimonios de personas migrantes o solicitantes de asilo que tienen la cobertura de los recursos de la Red FACIAM para personas sin hogar:

<https://www.youtube.com/watch?v=GolpppWfd7I>

➔ Guía de Housing First Europa, elaborada por FEANTSA (Federación de Entidades Europeas que Trabajan con Personas Sin Hogar):

<http://housingfirsteurope.eu/assets/files/2016/11/Gui%CC%81a-Housing-First-Europa.pdf>

➔ "Barcelona Societat" Revista de investigación y análisis social Núm. 20 - diciembre 2016. Número monográfico sobre sinhogarismo:

<http://ajuntament.barcelona.cat/dretssocials/sites/default/files/revista-castellano/revista-barcelona-societat-20-cast.pdf>

Prensa

- ➔ Espacio recopilatorio de **EL PAIS** sobre artículos relacionados con las personas sin Hogar
https://elpais.com/tag/personas_sin_hogar/a

Entrevistas - Videos

- ➔ Sant Joan de Deu – De qué hablamos cuando hablamos de persona sin hogar
<https://www.sjdserveissocials-bcn.org/es/hablamos-cuando-hablamos-sin-hogar>
- ➔ Periódico Universitario UCM en la Generación 2.0 – Personas Sin hogar
<http://generaciondospuntocero.com/sin-hogar/>
(3 vídeo-entrevistas a Solidarios para el Desarrollo, a alumnos de la Universidad, y a una psicóloga)
- ➔ Sant Joan de Deu – Ni para un café
<https://latidos-sjd.org/videos-rompiendo-prejuicios/ni-para-un-cafe/>
Entrevista a Fulgencio, persona acogida en la Fundación Jesús Abandonado de Murcia.

EJERCICIOS PARA EL DEBATE Y LA REFLEXIÓN:

¿Qué primeros sentimientos me surgen tras ver la película/escuchar la canción?

¿Qué destacaría de su contenido? ¿Hay algo que me ha removido o hecho pensar?

¿Cómo se presenta la realidad de las personas sin hogar en estos materiales audiovisuales?

¿Se valoran los aspectos positivos? ¿Reflejan algo sobre los derechos de las personas sin hogar?

¿Crees que la sociedad reconoce los derechos de todas las personas por igual? ¿Y los de las personas sin hogar?

¿Qué sucede con el derecho a la vivienda? ¿Crees que la sociedad considera la vivienda como tal, como un derecho?

¿Crees que las Administraciones garantizan el derecho a la vivienda? ¿Cómo podríamos conseguir como sociedad que se hiciera efectivo este derecho?

¿Qué cosas concretas crees que podrían hacerse para que "Nadie Sin Hogar" fuese una realidad?

- Desde las Administraciones Públicas
- Desde las entidades sociales
- Desde los medios de comunicación
- Desde la ciudadanía en general
- ¿Y qué podrías hacer tú?



Campaña de personas sin hogar
27 de Octubre de 2019